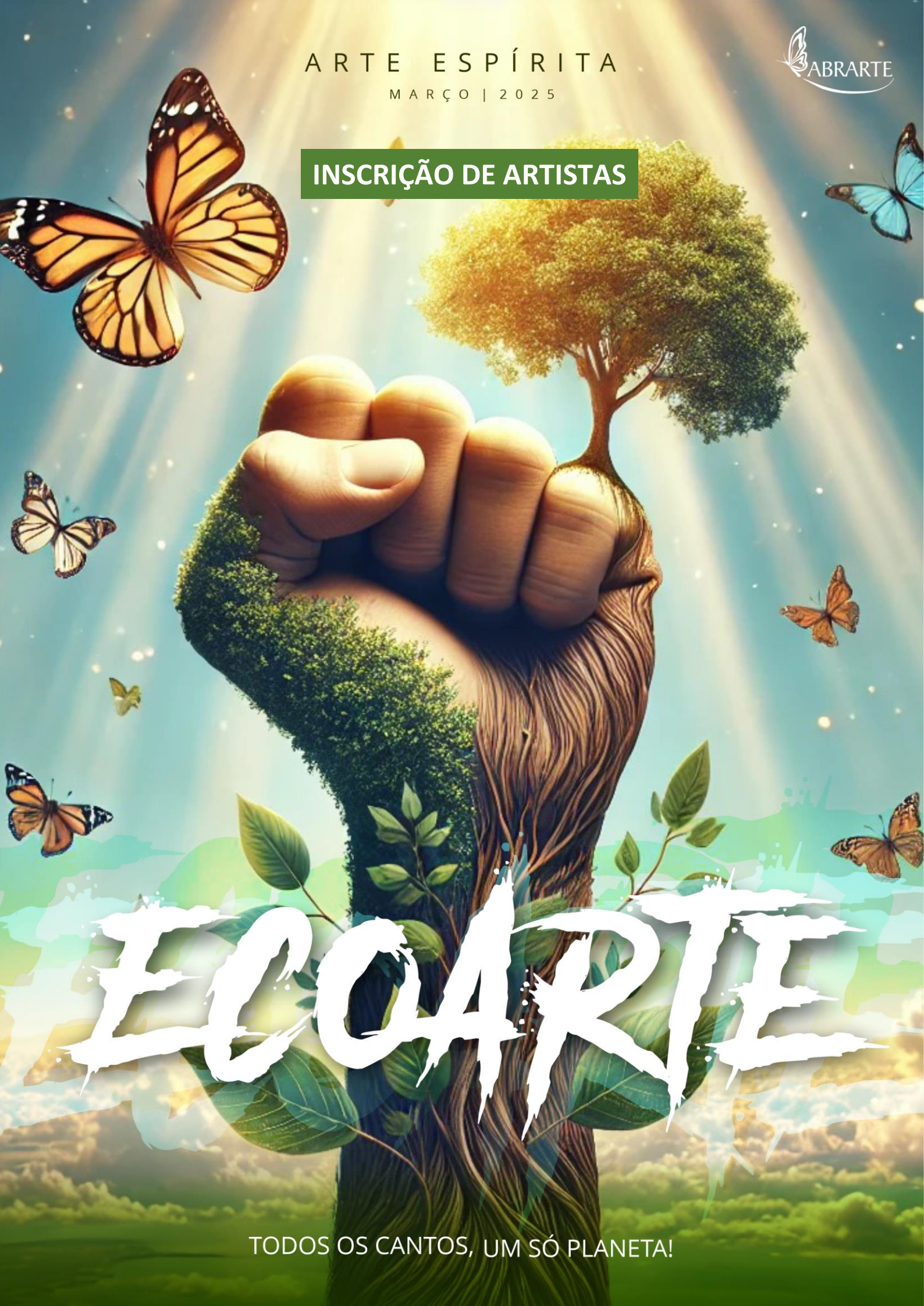


ARTE ESPÍRITA

MARÇO | 2025



INSCRIÇÃO DE ARTISTAS



ECOARTE

TODOS OS CANTOS, UM SÓ PLANETA!

## **ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta**

O evento ECOARTE – Todos os Cantos, Um Só Planeta! é uma realização da Associação Brasileira de Artistas Espíritas (ABRARTE) e tem como objetivo a conscientização e reflexão sobre a proteção do planeta, integrando a arte como ferramenta para tocar mentes e corações. Em formato de programa ao vivo, o ECOARTE pretende promover ações transformadoras que possam ser aplicadas no cotidiano, tanto por indivíduos quanto por famílias, com foco na sensibilização ambiental a partir da perspectiva espírita e espiritual.

Este evento será orientado por quatro eixos temáticos essenciais:

### **1 - Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver:**

a obra artística deverá expor ou sensibilizar para a importância das ações de amar, proteger, recuperar e conviver com o ambiente do planeta Terra, facultando um processo de educação do público;

Ex.: o artista pode construir uma obra que inspire o público a uma reflexão profunda sobre o valor de cada ato de cuidado com o meio ambiente e seu impacto transformador. A criação deve despertar no espectador a consciência da necessidade de um amor genuíno pelo planeta, que transborde em ações práticas de proteção e recuperação dos recursos naturais, ressaltando a interdependência entre todos os seres humanos.

#criaçãodivina #amoras criações divinas #causaefeito #terracomoescola #genese

### **2 - Proteger o que ainda se encontra ileso:**

a obra artística deverá contemplar a importância da proteção/preservação dos ambientes, incluindo físico (ar, água, solo) e biótico (flora e fauna), que ainda se apresentam como intactos, isto é, que ainda não sofreram modificações pelas ações humanas;

Ex.: A obra pode trazer uma mensagem clara e sensível, destacando que proteger o que ainda está ileso é essencial para a preservação dos ecossistemas e da biodiversidade, despertando uma conexão e um compromisso com a integridade dos recursos naturais e dos seres que dependem deles.

#educação #preservação #autoresponsabilidade #futuro #amorascriaçõesdivinas  
#cuidadocomoplaneta #educaçãoambiental #valorizaçãodavida

### **3 - Recuperar o que foi modificado:**

a obra artística deverá contemplar a importância da recuperação/restauração dos ambientes, incluindo físico (ar, água, solo) e biótico (flora e fauna), que passaram por um processo de modificação humana, mas que ainda admitem ser recuperado / restaurado, levando-se em consideração a importância destes para as gerações presentes e futuras;

Ex.: A obra pode destacar ou sensibilizar sobre a urgência e o valor de tais ações de restauração, lembrando que esses ambientes são fundamentais para a saúde e a qualidade de vida das gerações atuais e futuras. Através da arte, busca-se inspirar o compromisso com o processo contínuo de cura do planeta, reforçando que as escolhas de hoje são essenciais para a sustentabilidade e a vida no amanhã.

#trabalho #união #coletividade #opresenteéagora #vamosjuntos #oplanetaenós #mobilização

#### **4 - Conviver com as dificuldades criadas:**

a obra artística deverá contemplar manifestações do como conviver com situações adversas dos ambientes alterados pelo homem ou de forma natural que já não mais admitem processos de recuperação / restauração, podendo ser ainda contemplada a questão da possibilidade de aprendizado e desenvolvimento dos seres nesta situação;

Ex.: A criação pode inspirar a convivência harmoniosa e fraterna em ambientes transformados, onde a restauração já não é viável, ressaltando a importância de valores como solidariedade, compaixão, e respeito mútuo entre todos os seres. A obra pode também convidar à reflexão sobre o potencial de aprendizado e crescimento que emerge da superação dessas adversidades, enfatizando que, apesar das limitações impostas pelas condições atuais, a união e a virtude podem cultivar esperança e reconstruir laços essenciais à vida e ao futuro.

#caridade #fraternidade #geraçõesfuturas #evolução #amaropróximo #mobilização  
#transformação

#### **Requisitos para Inscrição:**

O ECOARTE 2025 estará aberto à participação de artistas espíritas solos, grupos, de todo território brasileiro como no exterior.

#### **Público-Alvo:**

O evento se destina à comunidade espírita e ao público em geral, incluindo crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como simpatizantes da temática ambiental e espiritual, educadores, ambientalistas e interessados.

#### **Objetivos e Condições de Participação:**

Os artistas participantes contribuirão com conteúdo educativo e reflexivo, promovendo uma compreensão profunda da relação humana com o meio ambiente, sob os princípios da Doutrina Espírita e do Evangelho de Jesus. O ECOARTE busca valorizar a produção artística espírita, incentivando o intercâmbio artístico-cultural entre os participantes, promovendo, assim, a mensagem de conscientização ambiental através da arte e cultura espírita.

### **Datas e Formato do Evento:**

O ECOARTE será realizado virtualmente, no mês de Março de 2025, e transmitido nas plataformas da ABRARTE e canais parceiros, tornando-se acessível a um público diversificado e sensibilizando para a importância do cuidado e do respeito ao meio ambiente.

Convidamos todos os artistas comprometidos com a causa ambiental e espiritual a se inscreverem e contribuírem para que a mensagem do ECOARTE alcance todos os cantos em prol de um planeta sustentável e acolhedor para todos.

### **Inscrição de Apresentações Artísticas – ECOARTE 2025 Todos os Cantos, Um Só Planeta**

Artistas e grupos interessados em participar devem submeter trabalhos previamente gravados, que estejam em consonância com o tema central do evento e/ou com os eixos temáticos propostos, contribuindo para um conteúdo que una estética, sustentabilidade e princípios doutrinários espíritas. O prazo final para inscrição e envio do material é até **dia 23 de fevereiro de 2025**.

As apresentações inscritas, seja em formato de música, teatro, audiovisual, poesia, fotografia ou ilustração, deverão observar o tempo estipulado para cada categoria e cumprir integralmente os requisitos técnicos e conceituais detalhados no regulamento. O formulário de inscrição, **disponível no site [www.abrarte.org.br](http://www.abrarte.org.br)**, deve ser preenchido dentro do prazo e todos os materiais relacionados à inscrição enviados para o e-mail [abrarte.ecoarte@gmail.com](mailto:abrarte.ecoarte@gmail.com)

### **O tempo/ quantidade para as apresentações serão de:**

- a) Música: 5 minutos**
- b) Teatro: 10 minutos**
- c) Audiovisual: 5 minutos**
- d) Poesia: 3 minutos**
- e) Fotografia: 1 foto**
- f) Ilustradores: 1 ilustração**
- g) Artes Circenses: 5 minutos**
- h) Artes Plásticas: 1 tela**
- i) Clown: até 10 minutos**

**Para cada apresentação, é essencial que sejam atendidos os seguintes critérios:**

1. **Preenchimento** completo do formulário de inscrição com as informações elaboradas sobre a apresentação;

2. Envio de textos, letras e diálogos da apresentação em formato Word, anexados ao formulário;
3. Alinhamento estético e doutrinário conforme o tema e eixos do evento;
4. Concordância com o regulamento, que prevê o uso de materiais pela ABRARTE, na divulgação do evento e campanhas de arte e educação/sustentabilidade por até 2 anos;
5. Os vídeos deverão estar legendados no seguinte formato: tarja preta, letra branca, Arial;
6. O envio de inscrições e materiais incompletos implicará em não acesso ao trabalho.

Vale ressaltar que a inscrição não garante espaço automático de apresentação; **as propostas serão comprovadas pela comissão avaliadora, que priorizará a fidelidade ao tema, a qualidade técnica e artística, a pluralidade de linguagens e a conveniência com o tempo disponível no evento.**

Os conteúdos selecionados poderão ser veiculados nas redes sociais, campanhas da ECOARTE e no acervo cultural da ABRARTE, de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). A participação no evento valoriza o direito dos autores à sua obra, envolvendo exclusivamente a divulgação e o fomento da arte espírita.

#### **INSCRIÇÃO ARTES CIRCENSES / DANÇA / MÚSICA / PALHAÇARIA- Clown / POESIA / TEATRO, veja as regras:**

1. As produções devem se inspirar na temática do evento: **“ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!”** com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. As obras devem obedecer ao tempo estipulado no edital;
3. Ser finalizados em qualquer ano;
4. Os vídeos devem ser enviados em 2 versões: com legendas / sem legenda
5. As produções podem ser de qualquer país desde que estejam em **linguagem português**.
6. Os registros das produções devem estar no formato, Hd ou superior e na horizontal.

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

#### **INSCRIÇÃO AUDIO VISUAL, veja as regras:**

1. Os filmes/vídeos devem se inspirar na temática do evento: **“ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!”** com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. Os filmes devem ter até 5 minutos;
3. Ser finalizados em qualquer ano;

4. gêneros aceitos: ficção, documentário, desenho, animação, experimental ou vídeo;
5. os vídeos podem ser de qualquer país desde que estejam em linguagem: português;
6. os filmes/vídeos devem estar no formato, Hd ou superior e na horizontal;
7. os filmes já devem ser legendados em língua portuguesa;
8. Os vídeos devem ser enviados em 2 versões: com legendas / sem legenda

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

#### **INSCRIÇÃO FOTOGRAFIA/ILUSTRAÇÕES/ PITURAS, veja as regras:**

1. Os registros foto/ilustração devem se inspirar na temática do evento: “**ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!**” com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. As produções devem ser encaminhadas em formato digital com até 5MB, resolução em 300dpi em formato vertical ou horizontal;
3. Ser finalizados em qualquer ano;
4. As obras podem ser de qualquer país desde que estejam em linguagem: português;
5. Cada obra deverá conter uma descrição da imagem.

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

.....

#### **MAIORES INFORMAÇÕES:**

- **COORDENAÇÃO GERAL – CAROLINA MEDEIROS +5583999036226**

#### **Comissão organizadora:**

- COORDENAÇÃO GERAL – CAROLINA MEDEIROS - PB
- PRODUÇÃO ARTÍSTICA – MARIA JOZEFA – SE / DENISE BARBOSA -BA / MARIA BORGES - BE
- CURADORIA - FRANK ALISON DE CARVALHO – MG / LUCIANA BARRETO – SP / VALDEMAGNO TORRES - PE
- COMUNICAÇÃO – LUIS EDUARDO MONTEIRO CARLONI - SP / CAUÊ AUGUSTO SANCHEZ - MG
- EDUCAÇÃO / INCLUSÃO - CAUÊ AUGUSTO SANCHEZ- MG / BABI BARBOSA - DF
- EUCAÇÃO – REJANE MENEZES – BA / MARYLIN FONSECA – RJ
- AUDIOVISUAL –
- PLATAFORMA – FABRICIO SANAS – SP
- ASSESSORIA DE IMPRESA – MARCIA DOMINGOS – PB